ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20259300598343*** Fecha: 24-10-2025

LUGAR: Barrio el Dorado – Salón comunal
FECHA: 14/10/2025
HORA: 02:00pm-6:00pm
OBJETIVO O TEMA: Laboratorio de machismo – Barrios vivos, fase de ideación

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)*			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN/ CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**
José Díaz	Contratista SCRD	3157849627	jose.diaz@scrd.gov.co
Felpe Jiménez Van Ronzelen	Contratista SCRD	3163889949	felipe.jimenez@mail.scrdcgov.co
Participantes reportados en Listado de asistencia			

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN *(Aquí se describen los puntos tratados y conclusiones. Los textos deben ser redactados en tiempo pasado, exceptuando las partes que deban contener instrucciones o compromisos, los cuales pueden ser redactados en otros tiempos verbales. Este espacio se puede ampliar de acuerdo con la extensión de la reunión).*

1. **Apertura y bienvenida**

Se inicio la sesión con un saludo de bienvenida por parte del contratista Felipe Jiménez para posteriormente mencionarle a las personas participantes que el objetivo de la sesión del día es poder revisar cada una de las actividades que estuvieron trabajando dentro de los componentes que se van a desarrollar como parte del hito que se quiere desarrollar dentro del barrio el Dorado. Al revisar las acciones, se proyecta acordar las personas encargadas de coordinar las acciones dentro de cada uno de los componentes y la persona que será el enlace y responsable frente a la administración de los aspectos técnicos y presupuestales. Para finalmente, organizar el presupuesto que necesita cada una de las actividades.

2. **Desarrollo de los componentes**

Se inicia este momento, reconociendo cada uno de los componentes que se van a trabajar dentro del Laboratorio de Machismo, los cuales se componen por lo escenográfico, narrativo, innovación y

tecnología, pedagogía y eventos y encuentros.

Se inicia con las actividades del componente escenográfico, en el cual, un primer grupo manifiesta que quiere desarrollar una ruta de la corresponsabilidad masculina a través de 3 murales en puntos importante del barrio, esto con la finalidad de que las personas que pasen por estos lugares puedan hacer reflexiones sobre los mensajes y dibujos que se plasme. Dentro de la propuesta esta proyectar la corresponsabilidad de los hombres en el cuidado del hogar, el cuidado de los hijos y el cuidado de las emociones. Finalmente, se espera realizar una jornada de socialización en el que se inviten a las personas participantes a realizar la ruta en un ejercicio reflexivo. Este ejercicio se proyecta realizarse durante 7 días en el mes de noviembre después del primer desembolso del recurso.

De igual forma, dentro de este componente se espera realizar otra actividad de serigrafia en el que se estampen camisetas con mensajes reflexivos frente a la responsabilidad que deben tener los hombres frente al manejo emocional, se espera que esta actividad sea realizada por los hombres y en ese mismo espacio se pueda tener una especie de tendedero donde los hombres dejen sus reflexiones sobre el ejercicio y compromisos para el trabajo emocional. Esta propuesta se espera desarrollar en un evento, que será en el evento de cierre del laboratorio de machismo en la segunda o tercera semana de noviembre. Se desarrolla como parte de este componente pues se considera una actividad de arte urbano.

Siguiendo con el componente narrativo, las personas participantes manifestaron el querer desarrollar una serie de podcast en el que se recojan las voces de varias personas dentro del barrio que han tenido un trabajo comunitario enfocado a la erradicación de las violencias de género y el machismo. Adicionalmente, se otra actividad que se quiere realizar es la realización de un producto audiovisual que permita recoger la experiencia de cada una de las actividades que se estarán desarrollando en el marco del laboratorio del barrio vivo para ser presentado en el evento de cierre. Por último, se plantea la posibilidad de realizar una cartilla que pueda recoger el contexto del barrio, las acciones de organización y planeación del laboratorio y por ultimo la experiencia y testimonios de las personas que vayan participantes, además, se espera que esta cartilla sea un producto pedagógico, por lo que se espera que sea interactivo con las personas, que puedan escanear QR, desarrollar algunas preguntas de reflexión, entre otras. Estas propuestas se esperan desarrollar en el mes de noviembre, para que estén listas antes del evento final del barrio vivo.

Para el componente de innovación y tecnología, una persona manifestó que quería desarrollar una página web, que pudiera recoger información de las distintas organizaciones y espacios que se tienen en el barrio para que las personas pudieran acceder a ellas con facilidad. Adicionalmente, se mencionó que la pagina sería alimentada por un chat bot que le de fácil acceso a las personas para preguntar y enterase de las cosas que pasan dentro de la comunidad. Sin embargo, esta idea no fue muy bien acogida por las personas participantes, pues consideran que no tienen mayor utilidad dentro barrio y que el recurso podría utilizarse en otras acciones adicionales.

Para el componente pedagógico, hubo tres personas que llevaron propuesta, la primera estuvo organizada para realizar 6 sesiones en diferentes espacios como colegios, organizaciones y trabajo con adultos mayores para abordar un trabajo reflexivo con las personas participantes sobre la importancia del manejo emocional haciendo énfasis en los hombres. La segunda propuesta, se organizó como una acción de

juegos tradicionales entre hombres y mujeres en donde se puedan reflexionar acerca de la importancia de seguir trabajando en la prevención de las violencias basadas en género y el machismo para que desde una actividad lúdica se pueda trabajar con los hombres. Finalmente, la tercera propuesta se espera desarrollar como un espacio de cuidado para los hombres, en el que se les invite hacer una jornada de spa (manicure, pedicure y arreglo de barbo) en el que se pueda abordar la importancia de que los hombres también puedan arreglarse y se deje de ver como un aspecto feminizado que solo las mujeres realizan.

En cuanto al ultimo componente de eventos y encuentros, se propone realizar un evento final de cierre, en el que se puedan presentar varios artistas del barrio que hacen parte del laboratorio, donde existan muestras de teatro, danza y música con mensajes reflexivos y oportunos sobre la importancia del trabajo para abordar la problemática del machismo. Dentro del mismo evento, se espera tener una zona de emprendimientos para que las personas que quiera ofrecer sus productos lo puedan hacer y como parte de la identidad comunitaria se proyecta hacer una olla comunitaria para que las personas que participen dentro del espacio tengan su alimentación. Todas estas acciones se esperan que tengan un contenido propositivo que le proponga a las personas participantes a reflexionar entorno a la intolerancia que se vive en el barrio, que en muchas ocasiones es por el machismo.

Todas las propuestas anteriores, fueron acogidas por las personas participantes, a excepción de la pagina web, que tuvo una división frente a las personas que consideraban era oportuna y las que consideraban que no lo era, puesto que en ocasiones anteriores este tipo de acciones no ha funcionado y se han perdido con el tiempo. En resumen, las actividades y componentes a desarrollar serán los siguientes:

N	Actividad	Componente
1	Ruta de corresponsabilidad (murales)	2
2	Camisetas de gestión emocional	
3	Video podcast reflexivos	3
4	Producción audiovisual de actividades	
5	Libro pedagógico	
6	Talleres de emociones	5
7	Taller de cuidado	
8	Evento final (Teatro, danza, artistas, feria de emprendimientos y olla comunitaria, cubrimiento del evento)	6

3. Elección de representantes para el desarrollo del Hito

En este momento, se les dice a las personas participantes que es importante que cada componente pueda

tener una persona que lideren las actividades de cada uno de los componentes, para que estén atentos a su planeación y ejecución. De forma colectiva se decide que las personas que van a cumplir con estas acciones serán:

N	Nombre	Número Telefónica	Componente
1	Cecilia Pinto	3214410287	Enlace del Hito
2	Armando Rozo	3118683966	Componente 2
3	Iván Álvarez	3014642023	Componente 3 y 4
4	Norma Barrera	3142930631	Componente 5
5	Diana Rodríguez	3218554356	Componente 6

4. Mesa de trabajo presupuesto

Para este momento, se organizan los grupos por componente y actividades, para que dentro de los mismos se puedan desarrollar los presupuestos aproximados de cada una de las actividades. Adicionalmente, se hace una asesoría personalizada a cada actividad para que tengan presente los valores referenciales de presupuestos según las actividades que se esperan desarrollar y consolidar. Mismos que se encuentran consolidados en el documento guía de los Laboratorios.

Dentro de este momento, las personas participantes se comprometen a entregar la información consolidada de las actividades a la persona que se designo como enlace del Hito, con el objetivo que sea la persona quien finalice el documento hito-propuesta de transformación cultural.

5. Aspectos a tener en cuenta

1. Es importante seguir avanzando en las reuniones semanales con las personas participantes para consolidar cronograma de trabajo con el objetivo que la mayoría de las personas puedan estar presente en el desarrollo de las actividades.
2. Se debe trabajar con las personas participantes para consolidar un plan de convocatoria a las diferentes actividades que se esperan desarrollar dentro del Laboratorio para la eliminación del machismo dentro del barrio.
3. Se evidencia mayor apertura al dialogo por las personas participantes, sin embargo, es importante seguir fortaleciendo componentes en trabajo en equipo, comunicación asertiva y colaboración entre los participantes.
4. La persona encargada del Hito y los coordinadores de los componentes se comprometen a tener los documentos administrativos para el día jueves 16 de octubre, con el objetivo de que ni existan retrocesos dentro de los procesos de evaluación.

Por lo mencionado anteriormente, y a pesar del compromiso de consolidación del documento hito-propuesta de transformación cultural, es necesario seguir desarrollando reuniones con el grupo de trabajo para definir aspectos como cronograma, convocatoria, presupuestos finales de cada actividad,

responsabilidades de las personas participantes.

6. Conclusión:

La jornada permitió seguir construyendo la fase de ideación del laboratorio para prevenir situaciones de machismo dentro del barrio, así mismo, permitió que las actividades a desarrollar estuvieran mayormente estructuradas y que las personas reconocieran las responsabilidades para la construcción del documento hito-propuesta de transformación cultural. Por último, el espacio el espacio permitió que existiera mayor articulación entre las personas participantes, las cuales se deben seguir fortaleciendo.

COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO (Si aplica)**
1. Realizar el acta de la sesión	Felipe Jiménez	NA
2. Estructurar documento Hito-propuesta	Cecilia Pinto	15/10/2025
3. Entrega de documentos administrativo	Cecilia Pinto	16/10/2025

Anexos:



Documento 20259300598343 firmado electrónicamente por:

	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20259300598343*** Fecha: 24-10-2025

José Darío Díaz Rodríguez	Contratista Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 02-11-2025 19:26:18
Felipe Jimenez Van Rozelen	Contratista Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 24-10-2025 10:41:27

924990f74d35cc6d042124b4dae5cf1cf58a464cb74a434850728d393015d5d9

Codigo de Verificación CV: 9c217